

OBSAH

| | |
|---|-----------|
| Dětský výtvarný projev jako jedna z oblastí pedagogické diagnostiky v mateřské škole | 5 |
| 1 Formy výtvarné aktivity..... | 5 |
| 2 Stadia dětského výtvarného projevu | 5 |
| 2.1 Období spontánní obsahové dětské kresby | 6 |
| 3 Charakteristické znaky dětského výtvarného projevu | 9 |
| 3.1 Zobrazení člověka v dětském výtvarném projevu | 11 |
| 4 Obsahová kritéria dětského výtvarného projevu | 12 |
| 5 Diagnostický význam dětské kresby | 13 |
| 5.1 Rozhovor o kresbě | 14 |
| 5.2 Chyby a nedostatky při využívání technik v diagnostice dětského výtvarného projevu | 15 |
| 6 Použitá literatura a zdroje..... | 16 |
| Grafomotorika a její postavení ve vzdělávání | 18 |
| 1 Hrubá motorika – jemná motorika – grafomotorika | 18 |
| 2 Podmínky nácvičení rozvíjení grafomotorických dovedností dětí..... | 20 |
| 2.1 Jak má dítě správně sedět? | 21 |
| 2.2 Jak má dítě držet tužku? | 21 |
| 2.3 Čím by mělo dítě kreslit, malovat? | 22 |
| 3 Jak postupovat při realizaci grafomotorických dovedností prostřednictvím výtvarných aktivit | 23 |
| 3.1 Kritéria výběru výtvarných aktivit..... | 24 |
| 4 Použitá literatura a zdroje..... | 26 |
| Grafomotorika s krtkem Vítkem – výtvarné vzdělávací aktivity na rozvíjení grafomotorických dovedností dětí | 27 |
| 1 Návrh jarních výtvarných vzdělávacích aktivit..... | 28 |
| 2 Návrh letních výtvarných vzdělávacích aktivit | 38 |
| 3 Návrh podzimních výtvarných vzdělávacích aktivit | 48 |
| 4 Návrh zimních výtvarných vzdělávacích aktivit | 58 |
| Obrázková příloha | 69 |
| O autorkách | 97 |