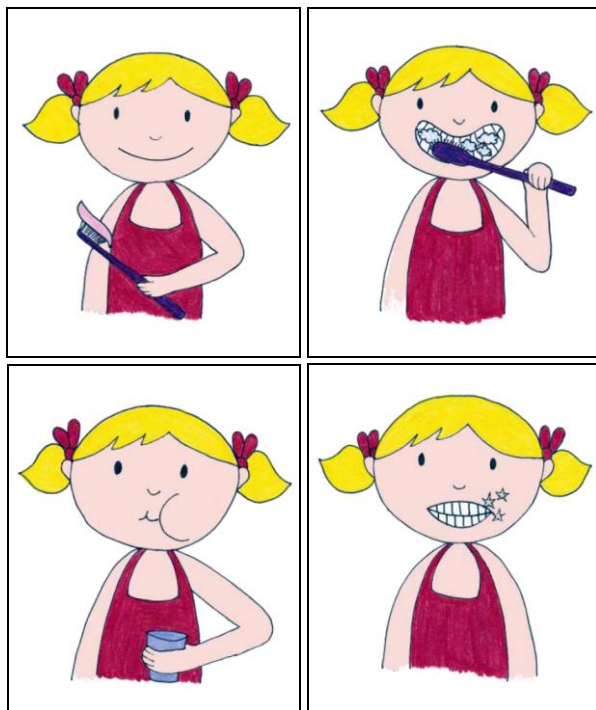


Mgr. Silvia Mináriková

DĚJOVÉ POSLOUPNOSTI II



infra[®]
s.r.o.

DĚJOVÉ POSLOUPNOSTI II

KOMU JOU KARTY URČENÉ A CO PODPORUJÍ?

Didaktické karty **Dějové posloupnosti II** jsou určené dětem od 3 do 5 let a dětem starším s poruchami vývoje řeči.

Ve své praxi je využijí nejen rodiče, logopedové, učitelky v mateřských školách, ale i odborní pracovníci v poradnách a ambulancích.

Materiál pomáhá dětem osvojovat si a zlepšovat schopnost tvořit příběhy v rámci hrových aktivit.

Použití karet jsme ověřovali v praxi. **Materiál doporučuje Slovenská asociace logopedů.**

OBSAH BALENÍ

- 40 karet = 10 dějových posloupností skládajících se ze čtyř obrázků.
- Teoretické východisko, postup nácviiku tvorby dějových posloupností a další nápady na aktivity s kartami.

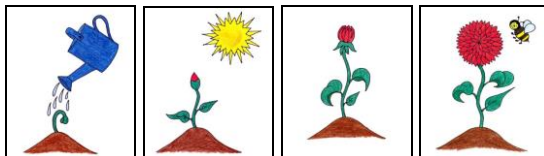
1. Vaření vajíčka:



2. Příprava čaje:



3. Květina:



DĚJOVÉ POSLOUPNOSTI II

se stalo potom? Pořadí obrázků změníme a požádáme dítě, aby je poskládalo ve správném pořadí a následně samostatně slovně vyjádřilo zobrazenou událost.

KROK 2: USPOŘÁDÁNÍ TŘÍ OBRÁZKŮ

Před dítě položíme 3 obrázky ve správném pořadí. Popíšeme příběh s použitím časových pojmů, např. „nejdříve, potom, nakonec“. Pak se zeptáme: *Co se stalo nejdříve? Co se stalo potom? Co se stalo nakonec?* V další části obrázky zamícháme a požádáme dítě, aby vybralo ten obrázek, na kterém je úvodní událost, a umístilo ho na začátek. Stejným způsobem pokračujeme s dalšími obrázky. Na závěr dítě slovně vyjádří celou posloupnost.

KROK 3: USPOŘÁDÁNÍ TŘÍ OBRÁZKŮ A PŘEVYPRÁVENÍ PŘÍBĚHU

Před dítě položíme tři obrázky v nesprávném pořadí. Požádáme ho, aby je uspořádalo. Pokud dítě potřebuje pomoc, poskytneme mu ji. Když jsou obrázky ve správném pořadí, požádáme dítě, aby převyprávělo příběh.

KROK 4: ZVYŠOVÁNÍ POČTU PRVKŮ V SEKVENCI

Jakmile dítě zvládá uspořádat sekvence ze tří obrázků, pokračujeme se sérií čtyř obrázků. Před dítě položíme čtyři obrázky v nesprávném pořadí. Požádáme ho, aby je uspořádalo. Když jsou obrázky ve správném pořadí, požádáme dítě, aby převyprávělo příběh.

KROK 5: ALTERNATIVNÍ KONEC

Dítě uspořádá obrázky ve správném pořadí. Následně ho požádáme, aby vymyslelo pokračování příběhu. Je možné vytvořit několik alternativních pokračování.

Obměna: Dítě uspořádá tři ze čtyř obrázků, převypráví sestavený příběh a vytvoří jeho pokračování. Toto pokračování pak konfrontuje se čtvrtým obrázkem série.

KROK 5: SEKVENCE BEZ OBRÁZKŮ

DĚJOVÉ POSLOUPNOSTI II

Použijeme stejné sekvence jako v předcházejících krocích. Požádáme dítě, aby převyprávělo jednotlivé části příběhu, aniž bychom mu ukázali obrázky. Např.: *Vyprávěj mi, jak si uvaříš čaj.* Zpočátku je možné, že dítě bude mít určité potíže. V takovém případě můžeme použít obrázky jako nápovědu, příp. napovídat slovně klíčovými pojmy „nejdříve, potom, nakonec“.

DALŠÍ NÁPADY NA AKTIVITY

- Pomocí sérií obrázků je možné trénovat i vyjadřování kauzality (příčiny).
Např.: *Proč chlapec pláče? Protože mu ptáček zobákem praskl balónek.*
- U školáků lze série obrázků využívat stejným způsobem jako u dětí předškolního věku a navíc můžeme vytvořené příběhy zapsat (jednoduché slohové práce).
- Trénink paměti – po správném uspořádání a převyprávění krátkého příběhu obrázky zakryjeme. Úkolem dítěte je reprodukovat tolik informací, kolik si z příběhu pamatuje.
- Nácvik tvorby vět a souvětí podle jednotlivých obrázků.

Každou ze série čtyřsekvenčních příběhů lze použít i jako třísekvenční.